

أساليب وظواهر لابد من إتقانها قبل دراسة منهج الصف الثالث



١ ضمائر الغائب

(هو - هي - هما - هم - هن)

- « هو: للمفرد المذكر .
« هم: لجمع المذكر .
هي: للمفرد المؤنث .
هن: لجمع المؤنث .
هما: للمثنى المذكر والمؤنث .

الأمثلة

- ١ هو تلميذ .
- ٢ هو يكتب واجبه .
- ٣ هي معلمة .
- ٤ هي تذاكر دروسها .
- ٥ هما فلاحان مجدان .
- ٦ هما يخرتان أرضهما .
- ٧ هم مهندسون بارعون .
- ٨ هم يخططون مستقبلهم .
- ٩ هن أمهات مثاليات .
- ١٠ هن يكتبن دروسهن .

٢ التنوين

التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابةً .

الأمثلة

(باسم - باسم - باسم)

لاحظ عند التنوين بالفتح توضع فتحتان (ً) على آخر حرف ويضاف حرف ألف بعد الحرف الأخير ما عدا الكلمات المنتهية بتاء مربوطة : مثل (مدرسة) أو الهمزة المسبوقة بألف مد : مثل (جزاء) والكلمات التي تنتهي بهمزة مرسومة على ألف .

الأمثلة

(نبا - نبا - نبا)

لاحظ وضع الهمزة عند التنوين بالفتح في الكلمات التالية :

- ١ عبء ← (عبئاً)
- ٢ شيء ← (شيئاً)
- ٣ جزء ← (جزءاً)
- ٤ بدء ← (بدءاً)

كَلِمَاتٌ لَا تُتَوَّن

٣

١ في الأفعال .

٢ في العلم المؤنث (فاطمة - بسمة - طنطا)

٣ في الكلمات المعرفة (بالـ) وعند التثوين تُحذف الـ (القلم) : قلم - قلم - قلم

٤ في الأسماء المتصلة بالضمان وعند التثوين يُحذف الضمير . قرأت كتابي ← (قرأت كتاباً)
هذا كتابنا ← (هذا كتاب) مدرسته ← (مدرسة)

٤ أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف)

من علامات الاسم

١ يبدأ (بالـ) : (الولد - الشجرة) ٢ التثوين : (معلم - تلميذا - فناء)

٣ التاء المربوطة : (معلمة - زهرة - بسمة) ٤ يسبق الاسم حرف جر (من - إلى - عن - على - في)

٥ إذا سبق بأداة النداء يا (يا وطني ، يا شباب العلم)

الاسم

ما يدل على	ما يدل على	ما يدل على	ما يدل على	ما يدل على
إنسان	حيوان	نبات	جماد	صفة

ومن الأسماء : (أسماء الإنسان ، أسماء البلاد ، الضمان ، أسماء الإشارة)

٥ التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة

- ١ التاء المربوطة : تُنطق تاء عند الوصل ، وهاء عند الوقف
مثل : (مدرسة - مدرسة) وهي خاصة بالأسماء فقط .
- ٢ التاء المفتوحة : تُنطق تاء عند الوصل وعند الوقف مثل : (أخت - أخت)
- ٣ الهاء المربوطة : تُنطق هاء عند الوصل وعند الوقف . مثل (وجه)
- ٤ والهاء نوعان : ١ - هاء ضمير (قلّمه) ٢ - هاء أصلية (وجوه)

٦ ضمائر المخاطب

(أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنن)

أنت : للمفرد المذكر

(أنت تلميذ)

أنت : للمفرد المؤنث

(أنت تلميذة)

أنتم : للمثنى المذكر والمؤنث

(أنتم تلميذان - أنتم تلميذتان)

لا تفسد الأسلاك في
قنوات ذاكرولي
على تطبيق التليجرام

(أَنْتُمْ تَلَامِيذٌ)
(أَنْتُنَّ تَلْمِيذَاتٌ)

أَنْتُمْ : لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ
أَنْتُنَّ : لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

٧ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ)

أَنَا : لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ
نَحْنُ : لِلْمُتَنَّى وَلِلْجَمْعِ
(أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي) ، (أَنَا تَلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ)
(نَحْنُ مُهَنْدِسَاتٌ - نَحْنُ مُهَنْدِسَتَانِ - نَحْنُ مُهَنْدِسُونَ)

٨ الْحُرُوفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ (تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ) وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَةِ
١ حَرْفُ الْأَلِفِ فِي كَلِمَاتٍ مِثْلُ :

أُمُثِلَةٌ : (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - إِلَهٌ - طَهٌ - الرَّحْمَنُ - لَكِنَّ)

٢ حَرْفُ النُّونِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ : (مُحَمَّدٌ - بِاسِمًا)

٩ الْحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ حَرْفُ اللَّامِ فِي (الـ) الشَّمْسِيَّةِ

٢ حَرْفُ الْأَلِفِ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ أَوْ حُرُوفِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ (فَالْوَطَنُ - بِالْقَلَمِ - وَالْإِنْسَانُ)

(السُّبُورَةُ - الشَّجَرَةُ)

٣ حَرْفُ الْأَلِفِ بَعْدَ وَאו الْجَمَاعَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ

(خَرَجُوا - لَمْ يَلْعَبُوا)

٤ الْوَاوُ فِي كَلِمَةٍ (عَمَرُوا)

١٠ (الـ) قَمْرِيَّةٌ ، (الـ) شَمْسِيَّةٌ

الـ الْقَمْرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ تَأْتِي فِي الْأِسْمِ وَهِيَ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ (الْبَيْتُ - الْفَنَاءُ - الْمَدْرَسَةُ)
تَأْتِي (الـ) قَمْرِيَّةٌ قَبْلَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ .

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي)

(الـ) الشَّمْسِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

١١ الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ

هُوَ حَرْفٌ يُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالْآخِرُ مُتَحَرِّكٌ وَيُسْتَبَدَلُ الْأَوَّلُ بِعَلَامَةِ التَّضْعِيفِ (ْ)
وَيُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الثَّانِي : (ْ ، َ ، ِ)

بَ + بَ = بَّبَ أَحَبَّ رَ + رَ = رَرَّ الرَّجُلُ سَ + سَ = سَسَّ السُّورُ

الوعي الصوتي

الأصوات : تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

اعلم أن : كل كلمة هي مجموعة من الأصوات المتتالية .

١٢ إرشادات تساعدك عند تحليل الكلمات .

١ الكلمات ذات الحروف المتحركة (كل حرف متحرك = صوت)

مثل : شرب ← ش / ر / ب أسد ← أ / س / د (مع مراعاة شكل الحرف)

٢ الكلمات التي تحتوي على حرف ساكن :-

- عند التحليل يدمج الحرف الساكن مع الحرف السابق له .

مثل : علم ← ع / م أسمع ← أ / س / م / ع

٣ الكلمات التي تحتوي على حرف مضعف : (حرف مشدد) .

- عند التحليل : يتم تحليل الحرف المضعف إلى صوتين :

الأول ساكن مع الحرف السابق له والثاني متحرك .

مثل : (أحب) ← أ / ح / ب

٤ عند تحليل الكلمات التي تبدأ بالك (قمرية)

- (الك) تكون مقطعاً صوتياً واحداً مثل : القمر ← الك / ق / م / ر

٥ عند تحليل الكلمات التي تبدأ (بالك) شمسية : تتبع الآتي

- يحلل الحرف المضعف (المشدد) إلى صوتين .

- يدمج الحرف الساكن مع (الك) الشمسية ليصبحا مقطعاً واحداً

مثل : الشمس ← الش / م / س الصياد ← الص / د / ص / ي / د

٦ قاعدة عامة عند التحليل : كل حرف يكتب ولا ينطق يلحق بما قبله

مثل : بالنجاح ← بال / ن / ج / ح عمرو ← ع / م / ر

٧ الكلمات التي تحتوي على حرف المد

عند تحليل الكلمة يدمج حرف المد مع الحرف السابق له في صوت واحد .

مثل : (قال) ← ق / ا / ل مخمود ← م / خ / م / و / د

قليل ← ق / ل / ي / ن

٨ ملحوظة : لاحظ تحليل الكلمات التالية :

(ضارة - الضالون - باللبن - اللحم - الذي - ذالياً - في - مانجو - هؤلاء)

• ضارة ← ض / ا / ر / ة * الضالون ← الض / ا / ن / و / ن

• باللبن ← بال / ن / ب / ن * اللحم ← الل / ح / م

- الَّذِي ← الذ / ل / ذِي * فِي ← ف / ي
- هُوَ لَاء ← هـ / و / لَآ / ء * مَأْنُجُو ← مَآ نْ / جُو
- ذَالِيَا ← ذَاك / يَا

مَفَاتِيحُ السِّيَاق

١٣

هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى تَحْدِيدِ مَعْنَى كَلِمَةٍ مُغْطَاةٍ فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ (التَّهَمُّ الْأَسَدُ الْغَزَالُ فِي الْغَابَةِ)
تَأْمَلُ الْكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةَ (الْأَسَدُ - الْغَزَالُ - الْغَابَةِ) فَاسْتَنْتِجْ أَنَّ مَعْنَى التَّهَمِّ : أَكَلَ وَافْتَرَسَ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

١٤

هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُخْتَلَفَاتِ الَّتِي نَسْتَنْتِجُهَا خِلَالَ قِصَّةٍ (مَقْرُوعَةٌ - مَكْتُوبَةٌ - مَسْمُوعَةٌ - أَوْ نَصٌّ تَمَّ بَرَأْسُهُ) وَيَتِمُّ
تَحْدِيدُ الزَّمَانِ ثُمَّ الْمَكَانِ ثُمَّ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَهَمُّ الْأَخْدَاثِ وَوَضْعُ نِهَآيَةِ أُخْرَى وَغُنْوَانُ الْقِصَّةِ.

أَنْوَاعُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ

١٥

٣- مَدٌّ بِالْوَاوِ

٢- مَدٌّ بِالْيَاءِ

١- مَدٌّ بِالْأَلِفِ

انتبه :

١. حَرْفُ الْمَدِّ لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ .
٢. حَرْفُ الْمَدِّ لَا تَوْضَعُ عَلَيْهِ الْفَتْحَةُ وَلَا الضَّمَّةُ وَلَا الْكَسْرَةُ .
٣. الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ يُسَمَّى الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ .
٤. يُضْبَطُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْفَتْحَةِ فِي الْمَدِّ بِالْأَلِفِ وَبِالضَّمَّةِ فِي الْمَدِّ بِالْوَاوِ وَبِالْكَسْرِ فِي الْمَدِّ بِالْيَاءِ .
٥. لَاحِظْ عِنْدَمَا يَأْتِي الْمَدُّ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ (أ) تُكْتَبُ (آ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مَمْدُودَةً .
مِثَال : آمِنٌ - أَخِذْ - آمَالٌ .

الأمثلة :

نوع الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	المثال
فعل	ا (الالف)	أ (الهمزة)	آمن
اسم	و (الواو)	ذ (الذال)	بذور
اسم	ي (الياء)	م (الميم)	جميل

♦ تَدْرِيبُ (١) : اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ :

نوع الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	الكلمة
			آمال
			الأمير

الأساليب

♦ **تدريب (٢) :** " يُحْكَى أَنَّ الْأَطْفَالَ كَانُوا يَلْعَبُونَ ، رَأَى الْأَطْفَالُ الْأَمِيرَ قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ "

استخرج من العبارة السابقة كلمات بها :

١- مَدَّ بِالْأَلْفِ : ٢- مَدَّ بِالْوَاوِ : ٣- مَدَّ بِالْيَاءِ :

♦ **تدريب (٣) :** عَيِّنِ الْمَدَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَخَيِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ :

الأطفال : - الزُّهُورُ : - الطَّيِّبُ :

يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ)

- تَأْتِي يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ مِثْلُ : عَلَّمْتَنِي - حَكَّتْ لِي .

- تَأْتِي يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ مَعَ الْأِسْمِ مِثْلُ : كِتَابِي - مَدْرَسَتِي - وَطَنِي .

♦ **تدريب (١) :** اسْتَخْذِمِ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي التَّعَاوُنَ .

الأم - التَّعَاوُنَ

١. الأب - الْعَمَلُ

٢. الْمُعَلِّم - الصَّبْرُ

٣. الصَّدِيق - الْإِخْلَاصُ

٤. الْمُعَلِّمَةُ - الرَّسْمُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

مثال : هَذَا قَلَمٌ - هَذَا وَلَدٌ

مثال : هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ

مثال : هَذِهِ كُتُبٌ

مثال : هَذَانِ تَلْمِيزَانِ

مثال : هَاتَانِ تَلْمِيزَتَانِ

مثال : هَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ - هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ

١. هَذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ

٢. هَذِهِ : لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ

وَمَعَ الْجَمْعِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

٣. هَذَانِ : لِلْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ

٤. هَاتَانِ : لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ

٥. هَؤُلَاءِ : لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ بِنَوْعِيهِ (الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ)

- مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ :

(ذَلِكَ - تِلْكَ) : لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ - (تِلْكَ) : لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ - (أُولَئِكَ) : لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ بِنَوْعِيهِ .

♦ **تدريب (١) :**

(أ) ضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النَّقْطِ :

١. وَلَدٌ صَغِيرٌ .

٢. قِصَّةٌ رَائِعَةٌ .

٣. أَطِبَّاءٌ مُتَمَيِّزُونَ .

٤. قِصَصٌ رَائِعَةٌ .

٥. كِتَابٌ مُفِيدٌ .

٦. تَلْمِيزَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٣٩١

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولي التعليمي ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الصف الثالث الابتدائي

موقع ذاكرولي التعليمي

كتاب بكار

أساليب الصف الثالث

أسلوب النهي

هو طلب الامتناع عن عمل شيء معين ويبدأ بـ (لا) الناهية

الأمثلة

- ١ لا تتحدث قبل أن تفكر. ٢ لا تجلس قبل أن يدخل معلمك الفصل.
٣ لا تظلم أحداً قبل أن تتأكد.

تدريبات ضع فعلاً مناسباً مكان النقط :

- ١ لا على المقعد قبل أن تنظفه.
٢ لا كثيراً قبل أن تسمعي.
٣ لا قبل أن تتوضأ.
٤ لا تدخل بيت زميلك قبل أن

ب اكتب أسلوب نهى مناسباً مكان النقط:

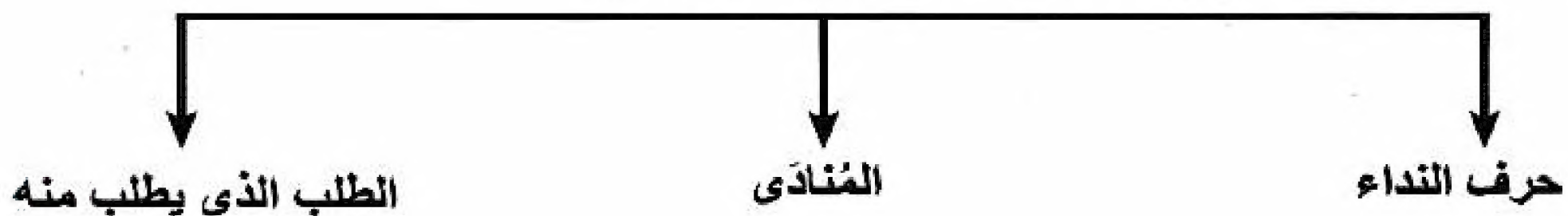
- أ : قبل أن تنظف أسنانك.
ب : قبل أن تتعلم القيادة.
ج : قبل أن تستأذن والديك.

ج انه زميلك عن :

- أ قطف أزهار الحديقة.
ب طرح الأوراق على الأرض.
ج ترك الصنبور مفتوحاً.

النداء

هو خطاب يوجه إلى منادى عليه ويتكون من



الأمثلة

- ١ يا أحمد ، أطف والدك .
٢ ساعدي والدتك يا فاطمة .
٣ أنت حبي يا مصر .

تدريبات

- ١ نادِ على زميلك واطلب منه .
٢ الاهتمام بنظافة البيئة .
٣ الامتناع عن شراء أطعمة من الباعة الجائلين .
٤ عدم الاسراف في استخدام المياه .

ب) أكمل الجمل التالية كالمثال:

- * مارس الرياضة بانتظام يا خالد .
* لا تلوث البيئة يا أمير .
* جيشنا قوى يا ابنتي .
* مارس الرياضة بانتظام يا سعيد .
* لا تلوث البيئة يا أمير .
* جيشنا قوى يا ابنتي .

- ج) « دخل المعلم الفصل ، وقال : يا أبنائي عليكم بالصدق ، وأنت يا سعيد عامل زملاءك بالحسنى ، وأنت يا فاطمة اهتمي بدروسك »

أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١ كل أسلوب نداء .
٢ أسلوب أمر .
٣ فعلا ماضيا .

أسلوب الأمر هو طلب عمل شيء معين ويبدأ بفعل أمر

الأمثلة

- ١ حافظ على كل قطرة ماء .
٢ أكرمي والدك يا مريم .
٣ مارس الرياضة كل صباح .

تابع جديد ذاكرولي على موقعنا
https://www.zakrooly.com

تدريب ١ اختر فعل الأمر المناسب ممّا بين القوسين

- ١ يا سعيدُ ضيفك. (أكرم - أكرّم)
 ٢ على أن تكوني من الفائقات. (احرص - احرص)
 ٣ قوياً. (كن - كوني)

تدريب ٢ مَرِّمْ زميلك بالآتي:

- * مساعدة المحتاجين .
 * المحافظة على نظافة الفناء .
 * احترام الوالدين .

تدريب ٣ رتّب كلمات كلّ سطر لتكوّن أسلوباً أمر:

- أ المزدحمة - عن - ابتعد - الأماكن.
 ب النوم - احرص - على - قصّة - قبل - قراءة .
 ج جيداً - اغسلي - يديك - الأكل - وبعده - قبل .

الفعل المضارع (المذكر والمؤنث)

الفعل المضارع : هو فعل مازال يحدث أو سيحدث في المستقبل

الأمثلة

مريمُ تذهبُ إلى المدرسة .	محمدٌ يذهبُ إلى المدرسة.
تقدّمُ الأمُّ النصيحة .	يقدمُ الأبُّ النصيحة.
لنُ تتقدّمُ المهمة .	لنُ يتقدّمُ المهملُ.

تدريب ١ اختر الفعل المضارع المناسب ممّا بين القوسين:

- ١ المعلمُ الدرس. (تشرح - يشرح)
 ٢ المسلمة لا (تكذب - يكذب)
 ٣ الطيبة المرضى. (يعالج - تعالج)

تدريب ٢ ضع فعلاً مضارعاً مناسباً مكان النقط :

- * الصَّلَاة الخشوع.
- * الغنيُّ على الفقير.
- * لا فاطمة السَّهر.

تدريب ٣

« مَازِنٌ يَهْوِي القِرَاءَةَ وَيَتَصَفَّحُ مَجَلَّتَهُ المَفْضَّلَةَ ، وَيَخْلُدُ إِلَى النُّوْمِ فِي العَاشِرَةِ بَعْدَ أَنْ يَقْدِمَ التَّحِيَةَ لَوَالِدِيهِ. »

١ ضع (مُنَى) مكان (مازن) وغيّر ما يلزم :

هو أسلوب يستعمله السائل لمعرفة شيء كان يجهله
ويتكون من

أسلوب الاستفهام

علامة استفهام (نهاية)

أداة استفهام (بداية)

* من أدوات الاستفهام

- ١ متى :** للاستفهام عن الزمان. (متى تذهب إلى المدرسة ؟)
- ٢ مَنْ :** للاستفهام عن العاقل. (مَنْ الَّذِي فاز في المسابقة ؟)
- ٣ كم :** للاستفهام عن العدد. (كم تلميذاً في الفصل ؟)
- ٤ أين :** للاستفهام عن المكان. (أين يعيش الأسد ؟)
- ٥ هل :** للاستفهام عن مضمون الجملة وتكون الإجابة. (نعم - لا). (هل تحب القراءة ؟)
- ٦ لماذا :** للاستفهام عن السبب. (لماذا تذهب إلى المكتبة ؟)
- ٧ ما - ماذا :** للاستفهام عن غير العاقل. (ماذا نفعل الآن ؟ - ما هوايتك المفضلة ؟)

تدريب ١

ضع أداة الاستفهام المناسبة مكان النقط :

(متى - كم - أين - هل - لماذا)

- ١ تسكن العصافير؟
- ٢ يسافر الناسُ إلى الإسكندرية صيفًا.
- ٣ تتفتح الأزهارُ في المزارع .
- ٤ كتابًا في حقيبتك؟
- ٥ تحب قراءة القصص؟

تدريب ٢

ضع سؤالاً لكل إجابة مما يأتي :

- أ نعم زرتُ صديقي أمس .
- ب يسكن النحلُ في الخلية.
- ج تسقط الأمطارُ في فصل الشتاء.
- د في فصلي أربعون تلميذًا.
- هـ تهاجر الطيور بحثًا عن الطعام .

علامات الترقيم

هي علامات ترسم لتعين على الفهم وتنسيق الكلام ولكل علامة استخدام معين .

- ١ النقطة (.) : توضع نهايات الجملة والفقرات التي استوفت معناها.
- ٢ الفاصلة (،) : توضع للفصل بين جملتين وبين الشيء وأقسامه.
- ٣ النقطتان الرأسيتان (:) : توضع بعد القول أو التفصيل.
- ٤ علامة الاستفهام (؟) : توضع في نهاية كل سؤال.
- ٥ علامة التعجب (!) : توضع في نهاية الجملة للدلالة على الدهشة .
- ٦ الفاصلة المنقوطة (؛) : توضع بين جملتين عندما تكون أحدهما سببًا في الأولى.

تدريب

اختر علامة الترقيم المناسبة وضعها في المكان المناسب

(؟ - . - ؛ - : - !)

- أ ما أعظم قدرة الله (.....)
 ب لماذا نرتدي القناع على الوجه (.....)
 ج الأم قالت (.....) لا تسرف في استخدام المياه (.....)
 د أمارس الرياضة (.....) تقوية لجسمي.

التعجب

أسلوب التعجب : هو أسلوب يستخدم للتعبير عن الدهشة لأمر

غير عادي ويبدأ ب (ما) التعجبية ، وينتهي بعلامة التعجب !

الأمثلة

- أ ما أطول نهر النيل !
 ب الأم مصدر الحنان ، فما أروعها !
 ج وطني مصر ، ما أعظمه !

تدريب

حول كالمثال :

- صحراء مصر واسعة . ← ما أوسع صحراء مصر !
 شعب مصر كريم . ←
 هرم خوفو ضخم . ←

الفعل الماضي والمضارع

الفعل الماضي : هو ما دل على حدث في زمن ماضي (قبل زمن التكلم)

الفعل المضارع : هو فعل يحدث الآن وما زال يحدث

الفعل الماضي	الفعل المضارع
قَرَأَ	يَقْرَأُ
خَرَجَتْ	تَخْرُجُ
لَعِبَتْ	يَلْعَبُ

تدريب ضع خطأ تحت الفعل الماضي ودائرةً حول الفعل المضارع :

- أ جلس التلميذ يذاكر دروسه.
 ب أمي تعد الطعام ، أبي رجع من عمله.
 ج سنسافر إلي الاسكندرية في الإجازة الصيفية.
 د الدولة تقدّم الخدمة الطيّبة للمرضى.

ظرف المكان

ظرف المكان : اسم يدل علي المكان مثل :

أمام - تحت - فوق - خلف - وراء - يمينًا - يسارًا - شمالًا - جنوبًا

تدريب ضع خطأ تحت ظرف المكان في الجملة التالية :

- أ وقف المعلم أمام التلاميذ.
 ب تقع أسوان جنوب مصر.
 ج تتجه السيّارة يمينًا.

الجمع

جمع المذكر : هو ما دل علي أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) علي مفردة
 فلاح ← فلاحون ← فلاحين

جمع المؤنث : هو ما دل علي كثر من اثنتين بزيادة (ات) علي مفردة
 معلمة ← معلمات

نفوقه في أي عمل عليه العلامة دي

تدريب اجمع الكلمات الآتية :

- أ مهندس ←
 ب سائح ←
 ج مواطن ←
 مهندسة ←
 سائحة ←
 مواطنة ←

ظرف زمان

هو اسم يدل على الزمان مثل :

(ظهراً - صباحاً - مساءً - شهراً - سنةً - ساعةً - أسبوعاً - ليلاً)

تدريب أكمل بظرف زمان مناسب :

- أ تستيقظ الطيور ب يعود الوالد من عمله
 ج يظهر القمر د قضيت في الإسكندرية
 ه انتظرت صديقي

حروف الجر

لا معنى لها إلا مع غيرها من الكلام مثل :

(فى - عن - إلى - من - على - الباء - اللام - الكاف)

الأمثلة

وضع التلميذ القلم فى الحقيبة.	سألت عن صديقي المريض.
سافرت إلى الإسكندرية.	النظافة من الإيمان.
التلميذ وضع الكتاب على الرف.	كتب بالقلم .
أعطيت الكرة لصديقي .	محمد كالأسد .

تدريب ضع حرف الجر المناسب مكان النقط :

(فى - إلى - عن - من - الباء)

- أ يستعين الطالب شبكة الانترنت في البحث.
 ب ابتعد مصاحبة الأشرار.
 ج يعيش الفلاحون القرى.
 د قدّمت هبة أمي.
 ه نضع الجبن اللبن.

حروف العطف

هي حروف تستخدم للربط بين الكلام ولكل حرف استخدام معين :

- (الواو) : تفيد الربط بين شيئين لتأدية معنى. **مثل** : " الله نور السموات والأرض "
- (الفاء) : تفيد الترتيب مع التعقيب. **مثل** : " دخل التلاميذ الفصل فالمعلم. "
- (ثم) : تفيد الترتيب مع التراخي. **مثل** : " تناولت طعام الإفطار ثم ذهبت إلى المدرسة "
- (أو) : تفيد التخيير **مثل** : " أذهب إلى الإسكندرية بالقطار أو السيارة "

تدريب

ضع حرف العطف المناسب مكان النقط :

(و - ثم - ف - أو - الباء)

أ دخل خالد حضر صديقه أحمد بعد ساعة.

ب أمارس رياضة السباحة كرة القدم.

ج أحب أبي أمي.

د تناولت زجاجة المياه شربت.

تابع جديد زاكروولي على
فيسبوك
تويتر
واتس اب
تليجرام

الألف اللينة

هي ألف آخر الكلمة تنطق ألفاً وتكتب ياءً وما قبلها مفتوح .

مثل : (ليلَى - اشترَى - هَدَى - مَنَى)

تدريب ١ ضع خطأ تحت الكلمة التي بها ألف لينة :

يصلَى - إلى - عمي - الفصحى - جرى - الفتى

تدريب ٢ حوّل الفعل المضارع إلى ماضٍ (كالمثال) :

يرضى	←	رضي
يسعى	←
يقوى	←
يهوى	←
يجري	←
يشترى	←